



ZON-DAG BOEK



PROTESTANTSE GEMEENTE Wirdum Fr e.o. 10-3-2019 “In gesprek met muziek en poëzie”



Vandaag is er inloop met koffie. Het is de vijfde en laatste 'Praathuisdienst' van het seizoen. Een alternatieve laagdrempelige dienst



die om 10 uur begint met vooraf koffie.

Begin

De kerk is vol. Het mannenkoor 'De Middelsee-sjongers' begint met een tweetal liederen over



'langstme, it âldershûs en natoer': *Voice of my Island* en *'Op myn boat mei brûzjend skom'*. Bij het refrein zingt iedereen uit volle borst mee. De liederen worden steeds ingeleid door een zanger en regelmatig is er solozang.



De ouderling van dienst heet ons welkom. In het bijzonder de Middelseesjongers onder leiding van Tseard Kramer. Voorganger is da. Wiebrig



de Boer-Romkema. Het thema is *'In gesprek met muziek en poëzie.'* Het openingslied is 288 *'Goedemorgen welkom allemaal, ik met mijn en jij met jouw verhaal.'*



1e Zondag van de 40 dagentijd

Da. Wiebrig de Boer meldt dat het de eerste zondag van de 40 dagentijd is.

De zangers brengen levensliederen over een lach en een traan, verlangen en herinneringen. Van een leven tot in zak en as zitten tot helemaal in de gloria zijn.

We kunnen geraakt worden en volschieten door woorden. Het levenslied verbindt hoogten en diepten.

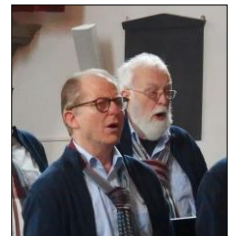
De voorganger benadrukt nog eens dat de eeuwige God zegt *'Ik zal er altijd voor jullie zijn'*.

Ook de bloemschiksters



reizen mee in deze 40 dagentijd en maken tot de Pasen prachtige toepasselijke creaties. Het riet in het bloemstuk symboliseert het meebewegen, het meevaren deze periode.

Deze dag is ook de klimaatmars in Amsterdam. Hoe zit het met ons, wat doen wij in deze vastentijd?



We zingen lied 538 *'Een mens te zijn op aarde'*

“Een goed gesprek”

Jan Siebren de Jong zegt dat we naar aanleiding van het jaarthema ‘Een goed gesprek’ vandaag in gesprek gaan met muziek en poëzie en hierin



vaak emotie, verdriet en

vreugde zit. Er is geen preek.

Hij vraagt vervolgens aan kerkgangers of er liederen zijn die hun beroeren. Een paar mooie voorbeelden worden genoemd. Kinderen vertellen wat voor emoties worden getoond op de beamer en gaan vervolgens met de hapjes voor straks na de dienst aan de slag. Ook is er na afloop zoals het koor gewend is een ‘slokje’.

Gebed om ontferming

Gebed om ontferming en kyrië. De voorganger geeft een toelichting. De vlinder op de beamer geeft de breekbaarheid weer, net als wij mensen breekbaar zijn. Daarom is er eeuwenlang het kyrië dat betekent ‘Heer, ontferm u over ons’. Het koor zingt liederen die passen bij het Kyrie ‘*Werom fan de see en rûzjend yn ‘e wyn*’. De laatste is van Bob Dylan met de Fryske tekst van Harmen Wind.



Lezing, muziek, poëzie

De kinderen worden uitgedaagd om in de kapel creatief bezig te gaan. Dat lukt prima.



Deinum op de piano, lied 1003: ‘*Stil is de straat overall*’.

Na het Kyrie volgt altijd het Gloria. Dit staat voor het zingen in de nacht, tegen de duisternis in zingen, het licht naar binnen zingen als de nieuwe sneeuwklompjes die verschijnen.



Daarna wordt gelezen uit Klaagliederen 3: 17-20. We zingen met begeleiding van Klaske

Gelezen wordt het vervolg uit Klaagliederen 3:21-26. Dan volgt lied 150 in het Fries: *Loovje God yn’t hillichdom!*

Het koor zingt ‘*Ik zou wel eens willen weten*’ van Jules de Corte en ‘*Vem kan segla fôrutan vind?*’ ‘Wie kan zeilen zonder wind?’



De voorganger geeft aan dat geen mens zonder liefde



kan, liefde is leren ontvangen en delen. Liefde kan ook lijden zijn net als een mooie roos doornen heeft. Blijf niet in je eigen bubbel

zitten maar kijk om je heen. Anneke Meiners heeft een mooi gedicht hierover geschreven ‘*Zoals die ene roos.*’



Daarna wordt het gedicht ‘*Zonder liefde ben je nergens*’ van Karel Eijkman, bij 1 Korintiërs 13 gelezen door Geartsje Talsma.

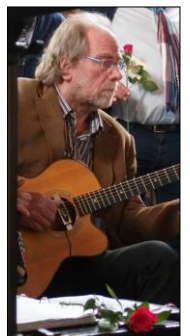
We zingen ‘*Liefde is blij een arm om je heen*’ uit Alles wordt nieuw IV-26.

Mededelingen:

1e collecte: Kerk in Cuba.
2e collecte kerkelijk werk
De bloemen gaan naar Martha Dijkstra.



De koorleden hebben de sterren van de hemel gezongen en krijgen een daverend applaus. Waarna ze van de kinderen allemaal een roos krijgen.



De laatste roos voor de dirigent is geknakt. Waarop de voorganger zegt 'it is krekt it libben sels'.

Na de gebeden zingen we lied 737 'Zo bidden wij en zingen'.

Slotlied en Zegen

Wij zingen het slotlied 839 'Ik danste die morgen toen de schepping begon'.



Hierna spreken de kinderen Machteld, Maaïke en Elske de zegen uit. Dat valt nog niet mee als je de slappe lach krijgt. Maar met de dominee samen lukt het toch heel goed.



We zingen elkaar de vrede toe (lied 421) 'Vrede voor jou' en na een toegift van de Middelseesjongers komt er een eind aan deze zeer geslaagde dienst. We praten na met een drankje.

Medewerking aan deze dienst is verleend door:

Voorganger: da. Wiebrig de Boer-Romkema
Organist: Klaske Deinum
Ouderling: Corrie Brouwer
Diaken: Wybren Jongbloed en Tjitske Cossen
Koster: Gerrit de Vries
Beamerpresentatie: Hendrik Hiemstra
Vorbereidingsgroep
da. Wiebrig de Boer-Romkema, Geartsje van der Meer,
Jan Siebren de Jong, Geertje Talsma en Linda Jongbloed.