



ZON-DAG BOEK



PROTESTANTSE GEMEENTE Wirdum Fr e.o. Zondag 31 maart 2019

Welkom



Truus Sterrenburg, ouderling van dienst, heet iedereen welkom, in het bijzonder de gasten van het Stadsklooster Jabixhûs in Leeuwarden.

Dienst van de voorbereiding

Het openingslied is lied 122: 1,2 *"Hoe sprong mijn hart hoog op in mij"*.



Na bemoediging/drempelgebed volgt een gebed in stilte. Het is de vierde zondag van de 40-dagentijd, Laetare (wees

blij, verheug je). Iets van het licht breekt al door, vandaar de roze bloesem in de bloemschikking. Van het 40-dagentijdlied, lied 544, zingen we vers 1,2,3 *"Christus naar wie wij heten"*.



Dienst van het Woord

De lezing uit het Oude Testament is Psalm 34: 1-11. Deze lezing wordt onderbroken door het zingen van vers 1 en 2 van deze psalm *"Ik loof de Heer altijd"*. Na de eerste lezing wordt gezongen lied 605 alle verzen (melodie lied 991) *"De toekomst is al gaande"*.



De lezing uit het Nieuwe Testament is Lucas 15: 11-32 (Fryske Bibel) over de verloren zoon. In wisselzang (allen, vrouwen, mannen) worden alle coupletten gezongen van lied 896 *"Wa soe it jild ferlieze"*.

Preek

Ds. Wiebrig de Boer-Romkema noemt het een preek met tussenzang. Op het scherm in de kerk zien we een afbeelding van het schilderij *"de terugkeer van de verloren zoon"*, kort voor zijn dood in 1669 door Rembrandt geschilderd. Een beeld zegt soms meer dan woorden.

De tussenzang is lied 221: 1,2 *"Sa freonlik en sa feilich as it ljocht"*.

Het verhaal is overbekend. Om welke verloren zoon gaat het? De jongste zoon denken we. Op het schilderij staat de oudste zoon er verloren bij, op afstand van de vader en de jongste zoon. We zien nog twee toeschouwers in het donker. Een toeschouwer, Farizeër, kijkt met afschuw naar het tafereel. Linksboven zien we vaag nog een vrouwegezicht, die ook toekijkt.



De jongste zoon heeft zijn droom verloren om het "leven" te vinden, om zichzelf te vinden. De oudste zoon is op een verhoging afgebeeld. Die hogere plek verliest hij nu. Spijt dat hij nooit iets heeft aangedurfd? Altijd doen wat een ander goed vond, maar niet waar het voor hem zelf om gaat. Gekrenkt: "Vader, die zoon van u....."

Voelt de vader het verdriet nog, voelt hij zich schuldig? De jongste zoon mag weer leven, de genade is niet verspeeld. Voor de vader is de terugkeer genoeg: "Ik was mijn zoon kwijt, maar heb hem weer gevonden".

Hebben wijzelf niet iets van beide zonen in ons?

Zijn we soms niet jaloers, plaatsen we ons op een voetstuk? Kunnen we delen in de vreugde, wat zit ons in de weg? Laten we blij zijn met de overweldigende liefde en genade van de Vader. Amen.



De gebeden worden besloten met het samen uitgesproken Ús Heit. Het slotlied is lied 908: 1,2,4,5 "Ik heb U lief, o mijn beminde".



Stilte en orgelmuziek.

Dienst van gebeden en gaven

De ouderling van dienst heeft enkele mededelingen. De bloemen gaan vandaag naar Pieter en Anneke Bijlsma. De collecten zijn voor missionair werk en onderhoud gebouwen. Gysbert Wassenaar licht de eerste collecte toe en geeft



het woord aan Lieuwe en Jeannet Bijleveld van het Stadsklooster Jabixhûs in Leeuwarden. Zij vertellen samen over hun project, mede aan de hand van dia's. Een voormalige school fungeert als gasthuis voor de pelgrimsgasten., pionieren rond zingevingsvraagstukken.



Zending en zegen

De zending en zegen worden beaamd met een driemaal gezongen Amen.



Medewerkers

Voorganger: ds. Wiebrig de Boer-Romkema
 Ouderling: Truus Sterrenburg
 Diakenen: Nieske Span, Wiebren Jongbloed
 Orgel: Albert Minnema
 Koster: Gerrit de Vries
 Beamer: Dick Wijbenga
 Bloemen: Klaaske de Boer
 m.m.v. Com. liturgisch bloemschikken

Tekst: SIW Foto's: ROB