



ZON-DAG BOEK



PROTESTANTSE GEMEENTE

Wirdum Fr e.o.

Zondag, 2 februari 2020 – 09.30 uur

Welkom



De ouderling van dienst heet ieder welkom, ook hen die via internet met ons zijn verbonden. De Jeugd is vanmorgen in de Fikarij. Als opening van de dienst wordt lied 215: 1, 2 gezongen:

“Ontwaakt, o mens, de dag breekt aan, die u Gods liefde doet verstaan als nieuw, nu gij door slaap en nacht weer ’t leven vindt, verstand en kracht.” Hierna volgen



bemoediging, gezongen drempelgebed en het gebed om ontferming. Het glorialied is 216, de verzen 1 en 3: *“Dit is een morgen als ooit de eerste, zingende vogels geven hem door.”*

Bijbelverhalen

De 1^e lezing komt uit het Oude Testament, Psalm 37: 1-11.

De 2^e uit het Nieuwe Testament, 1 Korintiërs 1: 18-31.

Aansluitend worden van lied 1001 de verzen 1 en 3 gezongen: *“De wijze woorden en het groot vertoon.”*



Preek – *Dat we niet vergeten*

Op indringende wijze wordt stilgestaan bij de gruwelen tijdens de Tweede Wereldoorlog in de Duitse concentratiekampen. Bij de bevrijding van het vernietigingskamp Auschwitz waren nog 8000 overlevenden van de ongeveer 1,1 miljoen mensen die er zijn vermoord. De beamer toont het Joodse meisje Esther Polack uit Amsterdam: ze was 5 jaar toen ze daar werd vergast.



Zo'n ontroerend beeld, deze foto in zwart-wit, ogen die ons aankijken, wat gaat er achter haar ogen schuil? Waar is de foto gemaakt? Door wie? Zomaar of met een reden? We zullen het nooit weten - het levenslicht werd haar, en zoveel anderen ontnomen; naast joden ook Sinti en Roma, homo's en lesbiennes, verzetsmensen, mensen met een psychiatrische aandoening. *Dat we niet vergeten*, betekent ook alert en waakzaam blijven – ook vandaag.

Er zijn nog altijd vragen, ook aan ons: -Wie mag er eigenlijk niet zijn in de ogen van anderen, in onze eigen ogen... in onze tijd en samenleving? Wie vinden we eigenlijk ongewenst zoals ze zijn? Wie worden niet goed of niet goed genoeg bevonden zoals ze zijn? Wie gunnen we geen plek, geen ruimte, geen leven als we eerlijk zijn? Psalm 37 gaat over deze wereld omgekeerd. De kwaaddoeners zullen niet aan het langste eind trekken, dat weet deze dichter zeker met ogen van geloof, hoop en liefde.

Het visioen van deze wereld omgekeerd lijkt helemaal op de loop te gaan met deze dichter: *Nog even en de kwaadwillige is niet meer... Wie nederig zijn, zullen het land bezitten, en gelukkig leven in overvloed en vrede, een volkomen heelheid.*

Het lijkt vele malen te groot om te geloven... en toch die onverwoestbare hoop, dat geloof, die



liefde, dat visioen van recht en vrede: dat is helend en heelmakend. Vertrouw op God, hij zal het doen. En doe wat goed is. Dan die prachtige woorden: *“Maar wat in de ogen van de wereld dwaas is, heeft God uitgekozen om de wijzen*

te beschamen; wat in de ogen van de wereld zwak is, heeft God uitgekozen om de sterken te beschamen; wat in de ogen van de wereld onbeduidend is en wordt veracht, wat niets is, heeft God uitgekozen om wat wél iets is teniet te doen.

Dat het Woord waar mag worden, oplichten ook in de tijd, ook hier in de lichtkring, genodigden aan de tafel van de Heer.

Hierna volgen stilte en pianospel.

Vervolgens wensen we elkaar de Vrede van Christus toe. Onder pianospel worden brood en wijn uitgedeeld.



Bloemen

De bloemen gaan als groet van onze gemeente naar Jan en Klaasje de Jong in Weidum.

Collecten

1^e collecte: Kerk in Actie Oeganda, 2^e collecte: kerkelijk werk. Ondertussen wordt via de beamer een

aantal beelden van de voedselvoorziening in Oeganda getoond.



Maaltijd van de Heer

Als opstap wordt lied 863 (1 en 5) gezongen: *“Nu laat ons de Here”* gezongen. Daarna horen we de inleidingswoorden van het avondmaal. We zingen het *Us Heit*.





Slotlied en zegen

Tot slot zingen we lied 518: 2 en 3: "Hoe helder staat de morgenster".



Aan het slot van de dienst krijgen we Gods zegen mee.



Na afloop van de dienst staat de koffie klaar.



Medewerkers

Voorganger: ds. Wiebrig de Boer-Romkema
 Pianist: Klaske Deinum
 Ouderling: Catharina v.d. Graaf
 Diakenen: Wiebren Jongbloed, Nieske Span, Jannie Lindeman
 Bloemen: Neeltje Hellinga
 Koster: Hendrik Hiemstra
 Beamer: Gerrit de Vries
 Tekst: AD Foto: ROB