



ZON-DAG BOEK



PROTESTANTSE GEMEENTE
Wirdum Fr e.o.
Zondag, 5 april 2020 – 09.30 uur

Welkom

Op deze zesde zondag in de veertigdagentijd is het net vorige week, als gevolg van het coronavirus, een dienst in een lege kerk met alleen de voorganger, ouderling, koster en organist.



Rechtstreeks te volgen via
<https://kerkdienstgemist.nl/streams/1520596>.

Dienst van voorbereiding

Het openingslied is lied 550: 1 en 3 "*Verheug u, gij dochter van Sion*".

Bemoediging

V: Onze hulp in de naam van de Heer
 A: die hemel en aarde gemaakt heeft
 v: Hij is voor ons een barmhartige Vader
 A: en tot in eeuwigheid duurt zijn trouw.

Gezongen drempelgebed: lied 1003: 1

*Stil is de straat. Overal
 mensen verdwenen,
 even een luide sirene
 stil is de straat overal*

Refrein:

*Komt er, God, een nieuwe morgen
 als een teken van uw trouw,
 worden wij bevrijd van zorgen?
 God, kom gauw.*

Evangelie van de intocht: Matteüs 21: 1-11

Songen wurdt liet 556: 1,3

*Al wat fanâlds al oer ús opskreaun is
 sill' Jo folbringe dizze lêste dagen,
 alle geboaden wolle Jo foldrage,*

alle besiking fan 'e wyldernis.

Liturgische bloemschikking

De liturgische bloemschikking, die op onze website staat, is gebaseerd op het verhaal van de vrouw die Jezus zalft.



Als symbolen zien we allerlei verse kruiden die gebruikt kunnen worden bij een zalving. Een doek rond de beker verwijst naar de balseming. Op deze Palmzondag wijst de zalving al vooruit naar

Jezus' dood. De groene takjes lijken wel een beetje op de palmtakken

De 2^e lezing komt uit Matteüs 26: de verzen 1-16.



Korte meditatie

Corona, covid-19, hoe zullen we deze woorden ooit weer vergeten, ze zullen deel worden van onze collectieve herinnering. Nu is het een gevecht tegen de klippen op om zoveel mogelijk mensen te redden. *Met elkaar, voor elkaar* staat op de speciale Coronavlag die nu ook bij de Fikarj wappert. Leren we opnieuw de waarde van liefde doen? Ik hoor hoeveel dat nu gebeurt, met een kaartje, een app, een mooi lied dat wordt gedeeld, een telefoontje, een bloemetje, soms ook volkomen

onverwacht, en van mensen die je amper kent. Deze tijd maakt ook zoveel goeds en creatiefs vrij, waarmee we elkaar goede aandacht schenken. Zoals die vrouw, die we niet eens kennen, maar van wie we nog altijd spreken: in de nacht die Jezus' wacht, omringd door



dreiging, in het aangezicht van de dood, midden in zijn angst en pijn, verschijnt een vrouw als een engel in de nacht. Haar kostbare



nardusbalsem giet ze in één keer leeg. Liefde gaat niet mondjesmaat en afgewogen, echte liefde is royaal. Onverwachte verlichting en troost brengt deze engel hier, bemoediging en eerbetoon. Ze zalft hem als Koningskind van de Eeuwige, Gezalvde, Messias. Vlak voor de nacht valt. Zij overgiet hem met liefde die alles kostte maar oneindig kostbaar was. Ze deed dat, zo komt het over,

“gewoon” recht uit haar hart. Net eamelje, maar dwaan. Mar de learlingen eamelje der wol op om: Wat in verkwisting, haar daad wordt niet toegejuicht. De vrouw handelde in de wijsheid van het moment, van wat haar hart haar ingaf om te doen. Hoe kostbaar en waardevol kan het zijn als een mens dat lef heeft. Nog altijd gedenken wij deze onbekende vrouw met eerbied. Een gebaar van overvloeiende onbetaalbare liefde, die zij uitgiet, liefde die nooit opraakt.



Hierna volgen stilte en orgelspel



Voor de collecte wordt verwezen naar onze website.

Gebeden, slotlied en zegen

De gebeden lopen uit op een stil gebed en het Onze Vader.

Slotlied: lied 650: 2, 3, 6, 7:

Gods goedens is te grut foar inkeld it gelok, sy is ús treast en skut it hiele libben troch.

Aan het slot van de dienst krijgen we Gods zegen mee.



Medewerkers

Voorganger: da. Wiebrig de Boer-Romkema
Ouderling: Catharina van der Graaf
Organist: Klaske Deinum
Koster: Folkert Jongbloed
Tekst: AD