



ZON-DAG BOEK



PROTESTANTSE GEMEENTE
Wirdum Fr e.o.
Zondag, 14 juni 2020 – 09.30 uur

Welkom

Opnieuw een dienst in de serene rust van dit eeuwenoude gebouw, zonder bezoekers, met alleen de voorganger, ouderling, koster en organist. Rechtstreeks te volgen via



<https://kerkdienstgemist.nl/streams/1520596>.

Dienst van voorbereiding

Als opening volgt lied 62, vers 1: *“Mijn ziel is stil voor God mijn Heer”*.

Bemoediging en drempelgebed

v: Onze hulp in de naam van de Heer
 A: die hemel en aarde gemaakt heeft
 v: Wij wachten op Uw Geest
 A: als adem van het leven zelf
 v: Soms voelen we ons verloren in deze grote wereld,
 A: soms zijn we elkaar kwijt.
 v: Breng ons bij elkaar,
 A: bescherm ons door Uw liefde.
 v: Kom Geest van God
 A: blaas ons nieuw leven in, Amen

Oansluitend sjonge we liet 62b twa keer:
“Myn siel fynt frede en rêst allinne by God: yn Him leit myn behâld”

Lezing

Gelezen wordt het Psalmgebed 100. We zingen van Psalm 100 vers 2.



*Roep uit met blijdschap: God is Hij,
 Hij schiep ons, Hem behoren wij,
 zijn volk, de schapen die Hij hoedt,
 en als beminden, weidt en voedt.”*

Nu volgt een tekst van Lloyd Haft, naar Psalm 100:

*Zoek zijn aangezicht waar vreugde is: “
 wie zingt, ziet met hartsogen,
 ziet soms poorten opengaan.*

*Hem leren loven wordt een eeuwigheid.
 -gevolgd door het 4^e vers van Psalm 100.*

De 2^e lezing komt uit het evangelie van Matteüs 9:35 – 10:15 - Jezus zendt de twaalf leerlingen uit met de boodschap om niet de weg van de heidenen in te slaan: *“Ga liever op zoek naar de verloren schapen van Israël. Ga op weg en verkondig: “het koninkrijk van de hemel is nabij.” Hij waarschuwt hen om in hun beurs geen geld en sandalen voor onderweg mee te nemen.*

*Zingen: 391: 1,2,4: Hij ging van stad tot stad,
 Hij sprak: tot u ben ik gezonden.*



Korte meditatie

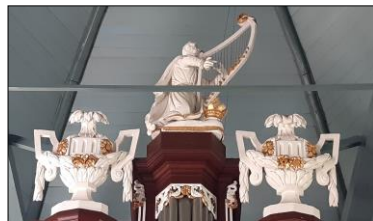
Het is net of veel mensen het – nu de intelligente lockdown wat versoepeld wordt – wel gehad hebben met de beperkingen. Je ziet minder respect, meer onnadenkendheid. Maar het virus is niet weg. Er rijzen ook meer vragen: waarom dit wel en dat niet, had het niet anders gekund? Hoe verhoudt die anderhalve meter afstand zich ten opzichte van de menselijke behoefte, aangeraakt te worden? Achteraf weet ieder natuurlijk wel hoe het beter had gekund. Alle onzekerheden vragen veel van de bronnen, die je in jezelf beschikbaar hebt, ook van kracht.

Sommige mensen zeggen, dat ze wat verpieteren. Als een plant die te weinig water en zon krijgt. Te weinig bemest wordt en wat slap gaat hangen en moeite heeft om zich weer op te richten. Vanaf vandaag tot advent hebben we de liturgische kleur groen in de kerk en die straalt over ons heen als de zon over bloemen. Het groen staat voor hoop, voor groei en voor toekomst. Zoals dat mooie lied het bezingt:



“Eens komt de grote zomer waarin zich het hart verblijdt. God zal op aarde komen, met groene eeuwigheid.” Dat visioen straalt ons elke dag tegemoet, of we er nu bij kunnen of niet. Daarom ook Psalm 100, de psalm van dankzegging en lofprijzing. Waarom

zou je dat doen? Vanuit de belijdenis dat het de Here God is die ons gemaakt heeft. Aan Hem behoren wij toe. Wij zijn de schapen die er mogen zijn, hoe we er ook uitzien, welke kleur we ook hebben, allen even belangrijk. Zing daarom en woon in deze woorden, want de Heer is goed, zijn liefde duurt eeuwig. Dat dát voor jou een thuis mag zijn, om eeuwig in te wonen.



Hierna volgen stilte en orgelspel



As gebed wurdt songen liet 885: *“Grut is jo trou, o Hear, Heit yn 'e himel.”*

Bloemen en collecten

De bloemen gaan als groet naar Izaäk en Richtje Kuperus aan de

Legedyk.

De collecten: 1. Dorpskerken 2. Kerkelijk werk.

Gebeden, slotlied en zegen

De gebeden worden afgesloten met het gezamenlijk Us Heit.

Slotliet: 755: Ien kear oerwint dochs de genede, ien kear wurdt alles klear en ljocht.”.

Aan het slot van de dienst krijgen we Gods zegen mee.

Medewerkers

Voorganger: da. Wiebrig de Boer-Romkema
 Ouderling: Corry Brouwer
 Organist: Albert Minnema
 Bloemen: Gina Turkstra
 Koster: Hendrik Hiemstra
 Tekst: AD

