



# ZON-DAG BOEK



## PROTESTANTSE GEMEENTE

Wirdum Fr e.o.

Zondag, 17 januari 2021 – 09.30 uur

### Welkom



Opnieuw een onlinedienst in de serene rust van dit eeuwenoude gebouw, zonder bezoekers, met alleen de voorganger, ouderling, diaken, kosten en organist. Rechtstreeks te volgen via

<https://kerkdienstgemist.nl/streams/1520596>



Als gevolg van de aangescherpte coronaregels is zingen voorlopig taboe, ook solo. Nadat ouderling Gijsbert Wassenaar ieder heeft verwelkomt, speelt de organiste Klaste Deinum openingslied 66 (1 en 6): *“Breek, aarde uit in jubelzangen, Gods glorieijke naam ter eer.”*

### Bemoediging en drempelgebed

f. Us help is yn de namme fan de Hear,  
a: dy 't himel en earde makke hat.  
f: Nim my, nim my sa't ik bin, wiis my hoe't ik  
wêze sil.  
a. Set jo segel op myn hert en libje yn my.  
Amen

### Gedicht

It gedicht “Sneintemoarn” fan Ida Gerhardt wurdt lêzen (lieteboek side 530).

We horen naar Lied 117a, 1,2): “Gij volken, loof Uw God en Heer.”

### Ferhalen

Ut it earste testamint wurdt lêzen Jesaja 62: 1-5, oer it heil fan Sion.

Terwijl Klaske lied 596: *“Ontwaak, gij die slaapt”* speelt, spreekt de voorganger de woorden erbij uit.

Hannah Reitsma leest uit het Nieuwe Testament Johannes 2: 1-11, afgewisseld met lied 525: *“Wij willen de bruiloftsgasten zijn”*. Het gaat over de bruiloft in Kana in Galilea.



### Preek

Een lied kan tot uitdrukking brengen, wat er in ons binnenste leeft. En in dat zingen kunnen we op een wonderlijke manier worden vervuld met dat licht, dat alles in ons kan aanraken en onverwacht in een wat andere glans kan brengen. En ons weer verbindt met onszelf, de ander en met God. De Eeuwige zal ons nu ook wel horen, als we in stilte zingen. In psalm 65 staat immers: *“De stilte zingt U toe, o Here, in Uw verheven oord, waar Gij ons bidden hoort.”*

Lichtgevende Bijbelwoorden blijven als woorden van eeuwigheidswaarde. In het Rijksmuseum hangt het schilderij *“Bruiloft te Kana”*, geschilderd door Jan Corneliszoon Vermeyen. Christus zit met verschillende andere gasten rond de gebedstafel. Verlicht



door kaarsen, voor een feestmaal - in het donker, verlicht door kaarsen. Donker, waarbij we ons vandaag van alles kunnen voorstellen. Tegelijk worden onze ogen vanuit dat donker getrokken naar het licht. Het licht dat het donker een grens stelt. Het licht dat de aanwezigen verlicht, ook al blijft het donker om hen heen. Het beeld vertelt van een feestmaal aan tafel



zonder de beperkingen van 1½ meter afstand en het aantal aanwezigen. Voor nu een zoete herinnering aan een lichtend visioen aan de horizon. En tegelijk: waar twee of drie in mijn Naam aanwezig zijn...Zouden de kaarsen toen niet hetzelfde schijnsel over de gezichten werpen als nu? Zou Christus ook niet

nu in ons midden zijn, ook als je alleen aan tafel zit? Het licht van de hemel valt immers overal. Op een bruiloft in het dorp Kana in Galilea was de wijn, de bron van de vreugde opgedroogd. Je kunt hier denken aan de profetische relatie tussen God en mensen. Jezus is gekomen om die relatie nieuw leven in te blazen. Er stonden

onreine watervaten. Onrein betekent dat de band tussen eeuwige en mensen was verstoord. In het verhaal is ook aandacht voor de ceremoniemeester. Je kunt hierbij ook denken aan diakenen, de doeners.



Hierna volgen stilte en orgelspel

## Berte

Op 6 jannewaris is berne Nyncke Rixt Jongbloed, dochter fan Auke Tseard en Tamara. De kaart wurdt foarlêzen.



## Bloemen en collecten

De bloemen gaan als groet naar de familie Duhoux en medewerkers.

De collecten: 1. PKN  
Ondersteuning gemeenten,  
2. kerkelijk werk

## Gebeden, slotlied en zegen

De gebeden worden afgesloten met een gezongen Vader in de Hemel – zang Tenira Storm, muziek Joost van Belzen en Peter Wildeman.

Als slotlied wordt gespeeld lied 791: "Liefde, eenmaal uitgesproken.



Aan het slot van de dienst krijgen we Gods zegen mee.

## Medewerkers

Voorganger:	ds. Wiebrig de Boer - Romkema
Ouderling :	Gijsbert Wassenaar
Diaken :	Hannah Reitsma
Orgel:	Klaske Deinum
Beamer:	Derk Jan Wiebenga
Koster:	Wiebe Brouwer
Tekst: AD	Foto's: GW

