



# ZON-DAG BOEK



## PROTESTANTSE GEMEENTE Wirdum Fr e.o. Goede vrijdag 4 april 2021



Op de beamer staat een afbeelding: de Pietà van Michelangelo. Deze sculptuur uit 1498 van Maria met het dode lichaam van Christus staat in de st. Pieterbasiliek in Rome.



Voorganger op deze Goede Vrijdag is da. Wiebrig de Boer-Romkema.



Na het gebed van toena-dering klinkt het

door de voorganger gezongen psalmgebed: 'Door God en mensen verlaten', bij psalm 22 met pianobegeleiding.

**De liturgische bloemschikking** is een kruis van



stekelige takken met daaromheen harde ruwe stenen en zilverlingen, die het teken van verraad zijn. Het is gesloten, wij zijn niet naar buiten maar naar binnen gericht. Wij onderzoeken ons eigen hart. Zijn wij bereid de waarheid te horen? Of wijzen wij hem af, zelfs tot in de dood.

Dan volgt liet 561: 1 'O leafde yn jo ferburgenheid'.

### Meditatie en lezingen

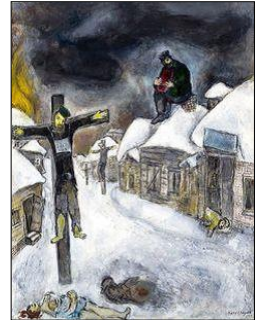
Ter meditatie zien we een afbeelding van Marc Chagall 'de Gekruisigde' uit 1944. Hij was kunstschilder van Joods



wit-russische afkomst.

Het laat een straat zien als een nachtmerrie, drie gekruisigden langs de straat, drie andere dode Joden in de

sneeuw. De enige levende mens is de vioolspeler op het dak. Chagall is heel expliciet: slachtoffers van de holocaust leden zoals Christus leed en evenals Christus zijn zij onschuldig. Hoeveel kruisen werden en worden er wel niet opgericht.



Dan volgt het passieverhaal van onze Heer Jezus Christus volgens de beschrijving van de evangelist Johannes uit Johannes

18:1 een vertaling van ds. Sytze de Vries. Het

verhaal wordt vertolkt door verschillende stemmen Gysbert is de evangelist en Hannah Jezus. De soldaten, priester, Joden, Pilatus, slaaf,

dienaar en Petrus worden vertolkt door de voorganger en de schare door de hele gemeente.

Tussendoor horen en zien we Gerrit Breteler met 'As it Jo wil is'.



Het verhaal eindigt met de woorden van Jezus 'Het is volbracht!'

Aansluitend volgt het Luisterlied: koraal "Mit Fried und Freud ich fahr dahin" uit opus 71/1 - Joh. Brahm

De evangelist zegt de woorden 'Hij boog het hoofd en gaf de geest over'.

## Vervolgens wordt de paaskaars gedooft.



Daarna spreekt wederom de evangelist en aansluitend klinkt lied 587:7 ' Dan volgen de Goede vrijdaggebeden van Marinus van den Berg door Nieske Span en de gemeente.

V: Voor alle keren dat we onze deur gesloten hielden geen aandacht hadden, vragen wij:

A: GEEF ONS EEN NIEUWE KANS, GOD

V: voor alle keren dat we iemand uitsluiten, buiten onze kring plaatsen, vragen wij:

A: DOE ONS OPNIEUW BEGINNEN, GEEF ONS EEN NIEUWE KANS, GOD:

V: Voor alle keren dat onze woorden onherbergzaam zijn, hard, minachtend

en veroordelend, vragen wij:

A: GEEF ONS EEN NIEUWE KANS, GOD

V: Voor alle keren dat de vreemdeling in ons midden gewond wordt door muren van wantrouwen en vooroordelen, vragen wij:

A: DOE ONS OPNIEUW BEGINNEN, GOD

V: Gij, groter dan ons hart, geef ons een nieuwe ruimte.

A: VERNIEUW ONS HART, DOE ONS OPENGAAN VOOR ELKAAR IN UW NAAM.

AMEN

## Kruishulde



Uit liefde en respect voor Christus kunnen we een kruishulde brengen. De ouderling en

diaken doen dit namens iedereen.

De voorganger wil wijzen op een bijzonder project Morra. Morra klinkt bijna als Moria. Er verschijnt een beeld van vier stokpoppen gemaakt door Geartsje Talsma met haar cliënten op een kleinschalige dagopvang in Jistrum. Deze poppen staan bij de poppen, totaal 4222, in een weiland bij Morra om



aandacht te vragen voor de schrijnende situatie voor zoveel kinderen die in vluchtelingenkamp Moria verblijven en ook voor de volwassenen. De kleren

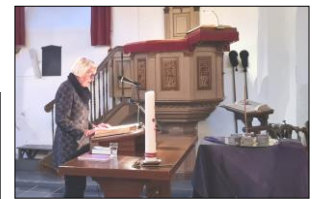
gaan naar de vluchtelingenkampen. Dat wij hen niet vergeten en niet weggijken.



## Wachten....

Dan volgt het gedicht 'Goede vrijdag' door Jannie Lindeman.

Aansluitend bidden we het Onze vader, gezongen door de



voorganger.

Daarna klinkt Bach: 'Ach herr lass den lieb Engelein.'

Nu begint het wachten. We wachten af ... tot op de derde dag. Morgen is een stille dag, stille zaterdag.



In stilte verlaten we de kerk.



## Medewerkers

Voorganger: Wiebrig de Boer-Romkema  
Ouderling: Gijsbert Wassenaar  
Paascommissie: Jannie Lindeman, Truus Sterrenbrug, Frieda Wijbrandi, Sándor Weerstra, Hannah Reitsma, Alie Bouma, Tjitske Visser  
Diaken: Nieske Span  
Orgel: Albert Minnema  
Piano: Klaske Deinum  
Koster: Haije de Boer  
Beamer: Steven Feenstra  
Bloemen: Fokje Tolsma  
Tekst: JR  
Foto's: ROB