



ZON-DAG BOEK



PROTESTANTSE GEMEENTE Wirdum Fr e.o. Zondag 11 juli 2021



Welkom

Iedereen wordt van harte welkom geheten door ouderling van dienst Gijsbert Wassenaar. In het bijzonder de gasten die vanochtend in ons midden zijn en velen die thuis met ons verbonden zijn.

Dienst van de voorbereiding

Wy begjinne mei it sjongen fan it iepeningslied, Lied 213: 1 en 2: *Dageraad fan d' ivichheid,*

Ijocht oan 't ivich ljocht ûntstutsen, no't de moarntiid iepenleit mei jo hearlikheid oerdutsen`



Bemoediging en groet

V: Onze hulp is in de naam van de Heer
A: DIE HEMEL EN AARDE GEMAAKT HEEFT

V: Die trouw blijft tot in eeuwigheid

A: EN NIET LAAT VAREN DE WERKEN VAN ZIJN HANDEN. AMEN

Gedicht: `Zondagmorgen`

- Ida Gerhardt (uit: De hovenier 1961)

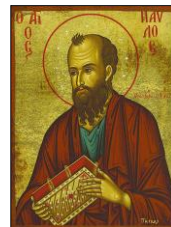
Zingen lied 213: 5: *Overstroom ons met uw licht, klare Zon van trouw en goedheid`*

Psalmgebed: Psalm 84 – NBV, wordt in beurtspraak gelezen

Wij **luisteren naar** het lied *Licht dat ons aanstoot in de morgen`*, gezongen door sopraan Margreet Rietveld (NLB 601 – Bing video)

Dienst van de Schriften

De predikant geeft een **korte inleiding op de zomerserie**; vandaag staan we stil bij de derde, in de serie van vier preken over de brieven van



Paulus aan de gemeente van Filippi. Deze brief is iets anders van toon. Een Griekse icoon met de beeltenis van Paulus wordt geprojecteerd op de beamer (Griekenland/Meteora)



Brieflezing: Filippenzen 3: 1 t/m 9

Muzikaal intermezzo op het orgel

Brieflezing: Filippenzen 3: 10 - 17

Zingen lied 544: 1, 2 en 3: *Christus naar wie wij heten, heeft met zijn groot geduld de wet en de profeten ten einde toe vervuld`*

Brieflezing: Filippenzen 3: 18 t/m 21

Zingen lied 112 uit de *Krúspuntbondel`*: 1,3,4 – couplet 1 in het Ned., couplet 3 en 4 in het Frysk:

‘Lichtstad met uw paarden poorten, Wond're stad zo hoog gebouwd. Nimmer heeft men op deez`

aarde ooit uw heerlijkheid aanschouwd`

`Noflik thús foar wurge pylgers, kommend út 'e woastenij, by de springende fonteinen binn'se fan har muoiten frij`

Preek

De derde brief van Paulus aan de Filippenzen is iets anders van toon. *`Lichtstad met uw paarden poorten`* bezingt het Bijbelse visioen van de grote optocht naar het hemelse Jeruzalem, waar vermoeide pelgrims eens rust zullen vinden. Deze *`Lichtstad`* is de



verbeelding van de plek waar hemel en aarde samenvallen en waar geen donker meer te bekennen is. Daar word je gekend en zul je God kennen. Er zal geen

verdriet, pijn en onmenselijkheid meer zijn. Tot die tijd zijn pelgrims onderweg, vol vreugde, vrede, goede moed, soms vermoeid, belast, beladen en ontgoocheld. Paul van Vliet zingt in één van zijn liedjes: *`Er loopt een optocht door de tijd, van de schepping tot de eeuwigheid`* Een optocht door onze dagen, van mensen tot in de ziel geraakt door het licht van de hemel, dat alle nacht zal verdrijven.

Paulus leefde in gevangenschap in Macedonië. De bevolking daar bestond grotendeels uit nakomelingen van oorlogsveteranen, door keizer Augustus daar naar toe gebracht. Ze leefden onder het Romeinse recht en hadden belastingvoordelen. Paulus spreekt over deze bijzondere positie maar denkt hierbij aan het burgerschap van de gelovigen in het rijk van de hemel. Burgerschap is in het Latijn *`colonia`*. Zo vormden de gelovigen in Filippi een colonia van het rijk van de hemel. Deze gemeente bestond vooral uit Christenen uit de heidenen en Paulus (Jood) is fel tegen hen die de besnijdenis ook aan alle niet Joden willen opleggen die zich aangesloten hebben bij de Christelijke gemeente. Volgens Paulus ben je besneden door je geloof in Christus; niet in het vlees maar in je hart. Paulus pelgrimeert Jezus achterna; hij wil delen in zijn lijden en hoopt te zullen delen in zijn opstanding. In het hier en nu werden wij opgeschrikt door de moordpoging

op Peter R. de Vries. Ongeloof, verdriet, hoop en boosheid strijden om voorrang. Als een heftig contrast hiermee zingt de Bijbel een ander lied: *`Alles zal zwichten en verwaaien, wat op het Licht niet is geijkt`* De optocht zal voeren naar het land van louter licht. Paulus wijst op Christus als hij zegt *`Volg mij maar`*. Dit volgen leidt tot zelfverloochening en is de weg naar het Koninkrijk. Opstaan en instaan voor een ander.



Een kruis, gemaakt van kogels, een teken dat goed past bij de preek van vandaag: een teken van hoop; symbool voor verdriet van kogels, van haat en geweld. Jezus, vernederd, gekruisigd als slaaf, was een



lotgenoot van alle tot slaaf gemaakten. Zijn naam is verbonden met die van hen, met grenzeloze liefde en dienst en met een lied in het hart, zoals wij straks gaan zingen: *`Eens komt de grote zomer waarin zich 't hart verblijdt. God zal op aarde komen met groene eeuwigheid`*. Amen.

Stille

Orgelspel



Dienst van gebeden en gaven

De ouderling van dienst heeft een aantal mededelingen: - de bloemen gaan als groet van onze gemeente naar Catharinus Kielstra. De bestemming van de collecten:
1^e: Zending 2^e: Kerkelijk werk. De collecten worden bij de uitgang gehouden; een bijdrage kan ook via de bank worden overgemaakt.



De gebeden worden afgerond met het gezamenlijk bidden van het ***`Onze Vader`***

Wij zingen het **Slotlied**, Lied 747: 1, 3 en 8: *`Eens komt de grote zomer waarin zich 't hart`*

verblijdt. God zal
op aarde komen
met groene
eeuwigheid`



Zending en zegen



Thuis en in de kerk
ontvangen wij de
onmisbare zegen van
de Heer. Wij beamen
de zegen met een
driemaal gezongen
`Amen`



De deuren van de kerk
staan tijdens de dienst
open. Dit maakt het
mogelijk dat er weer
samen gezongen kan
worden.



Medewerkers:

Voorganger:	Da. Wiebrig de Boer-Romkema
Organist:	Mars van 't Veer
Ouderling:	Gijsbert Wassenaar
Diaken:	Folkert Jongbloed
Koster:	Drees Visser
Beamer/camera:	Hendrik Hiemstra
Bloemen:	Gina Turkstra

Verslag: CBB Foto: ROB