



# ZON-DAG BOEK

PROTESTANTSE GEMEENTE

Wirdum Fr e.o.

Kerstavond – Bloemen in de nacht

Vrijdag, 24 december 2021 - 21.30 uur



*Als gevolg van corona ook dit jaar een kerstnachtdienst zonder bezoekers. Wel wordt de dienst in woord en beeld uitgezonden.*

## Aanvang



Terwijl het orgel speelt, wordt een kruiwagen met daarin een kerstroos de kerk binnengereden. Dan wordt lied 476, 1 en 2 gezongen: *Nu zijt welkome Jesu, lieve Heer, Gij komt van alzo hoge, van alzo veer.*

*Nu zijt welkome van de hoge hemel neer. Hier al op dit aardrijk zijt Gij gezien nooit meer. Kyrieleis.*

## Bemoediging en welkom

Na de bemoediging wordt het licht, de vijf



kaarsen, aangestoken. Bij elke kaars klinken passende woorden. Aansluitend wordt het 4<sup>e</sup> vers van lied 433 gezongen. In een tweegesprek

wordt de achtergrond geschetst van de huidige situatie, waarin we kerstnacht vieren. Lukt het ons om in deze moeilijke tijden opnieuw tot bloei te komen? De samenspraak eindigt met deze woorden: *“Lieve mensen, van harte welkom in deze viering van licht en hoop, van nieuwe bloei.”*

Gezongen wordt lied 473,1: *“Er is een roos ontloken, uit barre wintergrond.”*

## Verhalen

De legende van de kerstroos wordt voorgelezen, vrij naar een verhaal van Selma Lagerlöf, uit kerstvertellingen.



Gevolgd door het 3<sup>e</sup> vers van lied 473.

De 1e lezing komt uit het Eerste Testament: Habakuk 3,17-18. We zingen lied

486: 1,3 *“Midden in de winternacht, ging de hemel open.”*

De tweede lezing is uit Lukas 2: 1-11 – Jezus wurdt berne – út: Wurd foar Wurd – oersetting Eppie Dam.



## Meditaasje

Oan it begjin fan dizze fiering seagen we in bloeiende krystroas, dy't yn it hert fan 't tsjerke brocht waard. Midden yn de winternacht.....In krystroas is in nachtblom... It Bern yn 'e krêbe wie in nachtblom dy't ta bloei kaam yn it holst fan de nacht. God liet him sjen yn dit warleaze berntsje. Hy soe yn syn libben Soan fan God wêze, krekt syn Heit, blommen útstruie fan Gods leafde op syn paad en opkomme foar kwetsbere blommen dy't skeind wienen, foar wa't net mear op nije bloei hoopje doarsten, dy't yn gemis fertieze rekke wienen, dy't it paad bjuster wienen, dy't yn eangst en skuld gefangen wienen, dy't lyts holden wurden, dy't der net



wêze mochten, dy't mei de nekke oansjoen  
waarden lykas dy hoeders, nachtwachten fan it  
earste oere...

Hy seach harren en hie harren suver it measte  
leaf... En dat wie helend, dêryn koenen sy as  
blommen harren holle wer oprjochtsje... Hy wie  
mei harren begien en bleau mei harren begien,  
hy de goede hoeder fan minsken, hy dy't  
leauwen bleau yn de bloei fan Gods  
minskebern, hopen bleau op blommen fan  
leafde, frede en rjocht ûnder de minsken, sa't it  
syn Heit foar eagen stie... Syn bloei koe sels  
net útdôvje doe't it nacht waard yn syn libben.



Hy ropt ús noch altyd ta libben,  
ta nije bloei, ta befrijing út wat  
ús yn 'e knop hâldt.. As  
krystroazen, bewoartele yn 'e  
grûn fan Gods leafde.

Een combo van de Brassband  
Wirdum speelt hierna een  
intermezzo.

### Collectes

1. Speciaal doel: Geef Licht, een beter leven  
voor vluchtelingenkinderen in Griekenland.
2. Onkosten van deze dienst

### Gebed in de kerstnacht:



In de gebeden  
wordt een  
enigszins bewerkt  
gebed van de  
Iona Community  
uitgesproken.

### Zending, zegen en slotlied

Laten wij van hier gaan met de bede, dat we zo  
mogen spreken, zo  
mogen bloeien dat het  
Licht in duisternis –  
Christus – ook ons  
Licht in duisternis mag  
zijn. Dat dát Licht onze  
ster mag zijn om te  
volgen, opdat er



bloemen zullen bloeien, hoelang en donker de  
nacht ook kan zijn. Daartoe zegene ons de  
eeuwige God – Vader, Zoon en Heilige Geest.  
Amen.

Slotlied: "Ere zij God".

De dienst wordt besloten met  
een lichtjes-ritueel,  
ondertussen speelt het combo  
van de Brassband "Stille  
Nacht".



### Medewerkers

Voorganger: ds. Wiebrig de Boer-Romkema  
Orgel: Albert Minnema  
Combo Brassband Wirdum  
Beamer: Hendrik Hiemstra  
Koster: Folkert Jongbloed  
Bloemen: Neeltje Hellinga  
Kerstdienstcommissie: Jannie Lindeman, Nieske  
Span, Janny Veenstra, Tjitte Talsma,  
Marleen Zweers, Anne de Haan  
Tekst: AD Foto: NS.